



1822-2022

Bicentenaire  
rétrospective

**VÉROSSAZ**

# La classe !



Remonter dans le passé ? Oui, mais avec quelles traces puisque le passé est passé... et n'existe plus ? Si les historiens ont utilisé les archives (voir p. 8), les enseignants ont pensé aux photos de classe.



L'idée a rapidement fait l'unanimité. Imaginer que chaque ancien élève de Vérossaz puisse s'y reconnaître a séduit. Il fallait toutefois trouver une collection complète allant le plus loin possible. Au vu de ces deux critères, le choix s'est porté sur les photos de classe d'Albano Roduit qui remontent à 1981-82, couvrant ainsi 41 années scolaires.

Durant la fête du bicentenaire, la frise des photos de classe a rencontré un franc succès. Les convives ont pu écrire le nom des élèves reconnus. Vu le succès remporté, nous avons décidé d'en faire la frise de bas de page de cette revue. Y trouvez-vous vos proches et connaissances ?

## Sommaire

2	Bonjour les Bulgares !
4	La fête du 27 août 2022
8	Un bicentenaire pour mieux connaître l'histoire
10	Parcours patrimoine
12	1-2H   Que mangeait-on autrefois ?
14	3-4H   Comment était l'ancienne école ?
13	5-6H   Quels sports pratiquait-on à Vérossaz ?
14	7-8H   Comment fonctionnait le moulin ?
20	Sentier découverte
22	Les photos de l'exposition racontées par Gratien Barman
36	Point d'orgue ou points de suspension
38	Reflets de presse   Film du bicentenaire
40	Un comité, des bénévoles
41	Prière de la célébration œcuménique

Suivez la frise du temps au fil des ans ...

### Impressum

! Textes • Samuel Fierz avec Valérie Favre (p. 38) - Patrick Darbellay (p. 20) - Léonard Barman (p. 2-3 et 8-9) et Muriel Favre (p. 36-37) !  
! Photos de la fête du 27.08.2022 • Nicolas Pirolet ! Photos • Didier Abbet (p. 8-9) • Patrick Darbellay (p. 21)  
• Laurance Trachsel (p. 20-21) • Jérémie Aymon (p. 22) • Amala Fierz (p. 40) • Elisabeth Fierz (p. 41) ! Cartes • @swisstopo !  
! Illustrations et autres • Classes de l'école de Vérossaz ! Graphisme • Atelier Laurance Trachsel • www.laurance.ch !



**2021/2022**  
5H-6H

Maéline Coutaz, Emilie Darbellay, Hanaé Coutaz, Mathéo Wenger, Maxime Blatter, Jérémie Pistorius, Marion Germanier, Tina Mathieu, Albano Roduit

Camille Fellay, Sébastien Leka, Eline Nicolet, Saëlle Imesh, Kim Dall'Agnolo, Kian Salerno

Julie Micheloud, Chloé Aymon, Maeva Donnet, Aidan Cheseaux, Owen Dubosson, Keylan Fanelli, Agathe Bressoud



**2020/2021**  
5H-6H

Albano Roduit, Hanaé Coutaz, Ines Da Silva, Julie Micheloud, Emilie Darbellay, Agathe Bressoud, Tina Mathieu, Aidan Cheseaux

Lucie Battaglia, Chloé Marion, Maxime Blatter, Chloé Aymon, Jérémie Pistorius, Maxence Fellay

Maéline Coutaz, Loann Morisod, Eliot Gianella, Matéo Rigo, Mathéo Wenger

# Bonjour les Bulgares !

**Cheville ouvrière du bicentenaire, Léonard Barman a ouvert les festivités par une prise de parole mettant en perspective historique notre sobriquet.**

"Il est légitime de se demander pourquoi nous sommes affublés d'un tel sobriquet ? Plusieurs hypothèses existent, mais je ne discuterai que de la plus probante et la plus parlante à mes yeux.

Le surnom de Bulgare aurait un lien avec le caractère des Véroffiards. Selon de nombreux témoignages anciens, le Véroffiard aurait un caractère rustre, agité voire belliqueux. Il aime la bagarre, c'est un barbare, un vrai Bulgare ! Cette hypothèse est intéressante car elle peut être attachée à des épisodes historiques dont on possède des traces documentaires. En septembre 1790, les Véroffiards descendent à Saint-Maurice pour s'en prendre aux nobles Bourgeois de la ville, suivant ainsi les traces du Gros-Bellet.

En 1798, ils participent aux insurrections révolutionnaires et prennent une part active à la libération du Bas-Valais. On les retrouve particulièrement remontés contre la Bourgeoisie de Saint-Maurice entre 1818 et 1822 et sont les fers de lance de la séparation des trois communes (Evionnaz, St-Maurice et Vérossaz). En 1844, des violences internes à la commune de Vérossaz dégénèrent et aboutissent à une émeute à Saint-Maurice, à la mobilisation des troupes cantonales, puis à la sanglante bataille du Trient.

Pendant plus de cinquante ans, des chroniqueurs ont peint un portrait particulièrement alarmant du caractère des Véroffiards – des barbares sanguinaires, pire que des Bulgares ! (...) Mais que nous apprennent



ces quelques éléments d'histoire ? Tout d'abord que c'est toujours un regard extérieur qui décrit les Véroffiards comme de dangereux bagarreurs hargneux et belliqueux. Ces chroniqueurs appartiennent aux milieux aisés de la ville. Ils sont méprisants à l'endroit de ruraux qu'ils considèrent comme des brutes incultes.

Que dire alors si l'on sort des préjugés des adversaires des Véroffiards ? Que font en réalité ces Bulgares dans ces épisodes violents qui leur attribuèrent ce qualificatif méprisant ? A chaque occasion, les Véroffiards défendent leurs droits dans le cadre des luttes révolutionnaires de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle. Ils prennent part à des mouvements d'émancipation de populations laissées dans un état d'inférieurs depuis des siècles. Ils défendent l'égalité, la liberté, les droits de l'homme et les valeurs démocratiques. Ceux qui les dénigrent, ce sont les opposants à ces changements : les aristocrates et les religieux. Les Bulgares sont donc, non pas des barbares bagarreurs, mais des hommes qui prennent leur destin en main et défendent une vision progressiste du monde et non pas figée dans les carcans traditionnels. (...)

L'histoire ici nous amène aux questionnements plus contemporains. Si nous sommes des Bulgares aujourd'hui, comme nos ancêtres, nous devons aussi prendre notre destin en main face aux enjeux du monde qui nous entoure. (...) Fusion or not fusion, telle n'est pas forcément la question. L'enjeu est surtout de savoir quel Vérossaz nous souhaitons pour demain et comment nous imaginons notre avenir commun.

Être Bulgare aujourd'hui c'est fêter deux cents ans d'indépendance, parce que cette indépendance avait du sens en 1822 et qu'elle en a encore en 2022, dans des circonstances pourtant fort différentes. Mais être Bulgare aujourd'hui c'est emboîter le pas de nos ancêtres et agir en pensant à demain. (...) Le bicentenaire de l'indépendance de notre commune doit donc être l'occasion de nous réunir pour fêter tous ensemble notre histoire, mais aussi pour construire et renforcer notre identité de Bulgares et, surtout, chercher ensemble ce que l'on souhaite pour Vérossaz. La connaissance de l'histoire, de notre histoire, si elle est utile, doit servir à la construction de notre avenir."



**2019/2020**  
5H-6H

Ines Da Silva, Romain Darbellay, Maël Donnet, Clairene Poitoux, Albano Roduit, Théo Marion, Loric Imesch, Matteo Iseli

Juliette Battaglia, Chloé Marion, Maxence Fellay, Enzo Bonzon, Salomé Lindenmann, Giliane Barman, Jolan Imesch

Eliot Gianella, Baptiste Megaro, Tomas Di Ribeiro, Matéo Rigo, Nolan Cheseaux, Guillaume Barman



**2018/2019**  
5H-6H

Matteo Iseli, Loric Imesch, Théo Marion, Albano Roduit, Guillaume Barman, Jolan Imesch, Tomas Di Ribeiro, Salomé Lindenmann, Romain Darbellay

Nolan Cheseaux, Maël Donnet, Giliane Barman, Sonia Coiro, Juliette Battaglia, Enzo Bonzon

# La fête du 27 août, une journée radieuse et conviviale

Chacun a apporté sa contribution et tous en ont été réjouis : les chœurs, les grilleurs de saucisse, les enfants, les invités et orateurs, la jeunesse, les sociétés locales, les aînés ... Reflets en images de ces bons moments partagés.

La journée débute par le vernissage du livre d'histoire et les interventions de Léonard Barman, co-auteur, Arnaud Meilland du Bureau Clio responsable des recherches et de la publication du livre et Alain Dubois, archiviste cantonal et bourgeois de Vérossaz.



L'apéro se tient sur la place du préau, avec production des chœurs, discours de Léonard Barman, initiateur du bicentenaire, et Muriel Favre, présidente.

La soupe aux "varcoins" (épinards sauvages) spécialité de Vérossaz est servie par Pascale et Josy Coutaz et consorts.



## 2017/2018 5H-6H

Anselme Michaud,  
Albano Roduit, Simon Barman,  
Charlotte Tille, Baptiste  
Megaro, Timeo Germanier,  
Alyssa Anex, Tiffany Rossier,  
Kyliann Rossier, Karen Jordan

Noreen Morisod, Noah  
Micheloud, Quentin Daves,  
Nathan Nicolet, Karine Richard,  
Emilie Trachsel,  
Maya Jacquemoud,  
Jérémy Perrin, Dany Mathieu



## 2016/2017 4H-5H

Anselme Michaud, Blerona  
Kololli, Kyliann Rossier,  
Timeo Germanier, Emilie  
Trachsel, Tiffany Rossier,  
Maya Jacquemoud, Karine  
Richard, Noreen Morisod,  
Albano Roduit

Jérémy Perrin, Dany Mathieu,  
Baptiste Megaro, Simon  
Barman, Charlotte Tille,  
Nathan Nicolet, Noah  
Micheloud, Quentin Daves,  
Alyssa Anex



Pour le repas de midi, une assiette saucisse-salade est offerte par la commune. Le défi de servir une salle comble en si peu de temps a été brillamment relevé par l'équipe cuisine.



L'après-midi est consacré à une découverte du patrimoine, guidée par les classes de Vérossaz, et s'achève par deux petites conférences historiques.

Puis la soirée villageoise bat son plein pour la joie des petits et des grands sous les cieux cléments d'une belle soirée d'été, jusqu'au petit matin. La célébration œcuménique tenue à l'église le dimanche matin clôture les festivités.



**2015/2016**  
5H-6H

Léonard Lindemann, Yanis Petit-Jean, Albano Roduit, Orane Granges, Lena Tille, Daniel Caprio Garcia

Corin Nicolet, Swen Ineichen, Christopher Locher, Marie-Hélène Da Silva, Stella Megaro

Mathieu Richard, Nolan Gianella, Eléa Trachsel, Léonie Moser, Malcolm Dubosson



**2014/2015**  
5H-6H

Albano Roduit, Céleste Voeffray, Axelle Bouvier, Ivana Daves, Tsiory Rossier, Lisa Andenmatten

Nils Bigler, Christopher Locher, Lucy Germanier, Loïc Micheloud, Océane Marion, Elsa Barman, Raphaël Da Silva

Amala Fierz, Mariana Pereira, Arup Fierz, Clémence Morisod, Nicolas Richard

# Un bicentenaire pour mieux connaître l'histoire de Vérossaz

**Si le bicentenaire a été une magnifique occasion de se retrouver pour fêter l'autonomie de notre commune, l'aspect historique n'a pas été négligé. En effet, durant toute l'année, l'histoire de Vérossaz a été mise à l'honneur.**

Dès le mois d'avril, Radio Chablais annonçait les festivités en préparation et faisait même de Vérossaz « le nombril du monde ». La presse écrite a également évoqué l'histoire communale tout au long de l'été. Mais ce sont surtout des initiatives locales qui ont mis notre histoire en valeur : un sentier didactique par la Société de développement, une exposition d'anciennes photos par Véross'anime et un travail fantastique réalisé par les enseignants et les élèves de l'école avec la participation des propriétaires du moulin de Chavanne et du four banal de La Doey.

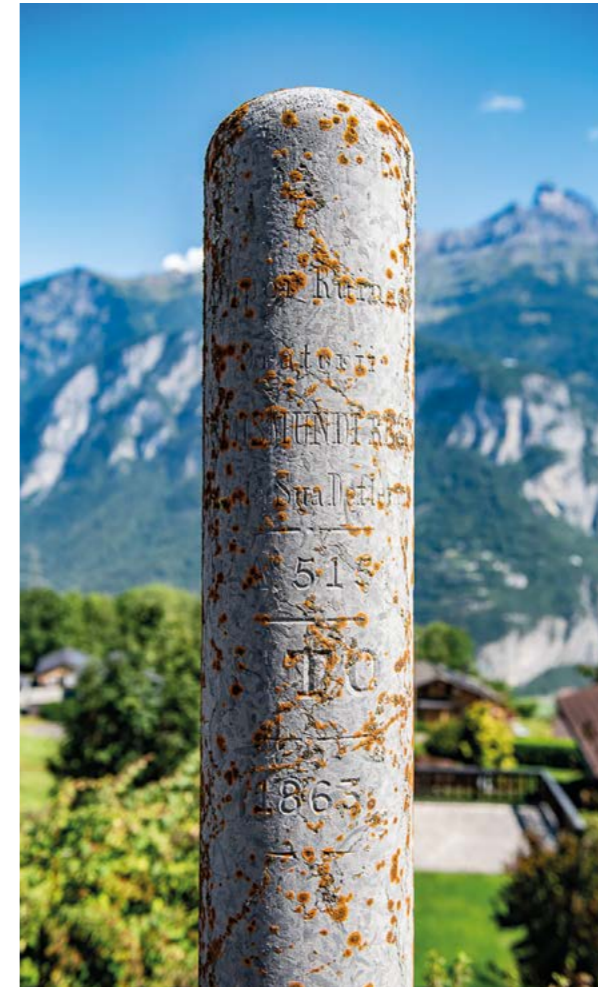
Sur un plan plus historique, la commune de Vérossaz a accueilli la Société d'histoire du Valais romand (SHVR) le 4 juin 2022 pour son Assemblée générale de printemps. Cette journée a permis à la commune de présenter son patrimoine à la centaine de membres venus découvrir notre plateau. La publication d'un livre retraçant plus de huit cents ans d'histoire apporte définitivement une meilleure connaissance de notre passé. Le contenu, presque entièrement inédit, propose un regard circonstancié sur l'histoire de la commune. L'ouvrage met en lumière des aspects



*Vérossaz, de la communauté médiévale à la commune d'aujourd'hui (XIIIe-XXIe siècles), sous la direction d'Arnaud Meillard et Christine Payot (Bureau Clio Sàrl), 2022. Page de couverture réalisée par Didier Abbet.*

spécifiquement locaux, sans oublier de montrer que Vérossaz n'est pas un nid d'aigle isolé sur sa falaise, mais un plateau connecté au Valais et aux mouvements du monde. C'est d'ailleurs ce qui ressort de la plupart des conférences données durant l'été. Jusqu'à aujourd'hui, l'histoire de Vérossaz était surtout connue au travers de la mémoire et de la transmission de traditions plus ou moins vérifiées. Désormais, le passé de la commune est bien mieux établi et le travail accompli servira à tous ceux qui souhaiteront approfondir la connaissance de notre histoire.

*L'une des rares inscriptions historiques de Vérossaz est gravée sur une colonne érigée en 1863 au nord-est du cimetière. Elle porte l'inscription : « Super ruinas oratorii s. Sigismundi regis, peccata sua deflentis, anno 515, sto. 1863 ». Le chanoine Paul Gaist, alors curé de la paroisse, l'a traduite ainsi en 1922 dans les Annales valaisannes : « Je m'élève sur les ruines de l'oratoire du roi saint Sigismond, pleurant ses péchés, l'année 515 ». Cette inscription rappelant la venue du roi des Burgondes sur le plateau contient deux erreurs. En premier lieu, la date de 515, correspondant à la fondation de l'Abbaye de Saint-Maurice, est fautive car Sigismond s'est réfugié à Vérossaz en 523.*



*Deuxièmement, la raison de la présence de Sigismond aux Hautsex n'est pas liée à sa pénitence suite à l'assassinat de son fils aîné, mais parce qu'il cherche à échapper à l'armée franque qui le pourchasse après une défaite militaire et une fuite honteuse. Triste réalité que la fin du règne de Sigismond qui sera trahi par ses gardes, remis aux Francs, puis exécuté avec femme et enfants. On comprend que la commune ait choisi de fêter le bicentenaire de son indépendance, plutôt que les 1500 ans de la venue du plus prestigieux personnage ayant jamais foulé le territoire de Vérossaz.*



## 2013/2014 5H-6H (3P-4P)

Lana Bonnigal, Tsiory Rossier,  
Océane Marion, Sara Daves,  
Jonas Jacquemoud, Mariana  
Pereira, Albano Roduit,  
Christopher Locher

Lisa Andenmatten, Nils Bigler,  
Amala Fierz, Elsa Barman,  
Lucy Germanier,  
Raphaël Da Silva

Loïc Micheloud, Axelle Bouvier,  
Nicolas Richard, Clémence  
Morisod, Ivana Daves,  
Arup Fierz



## 2012/2013 3P-4P (5H-6H)

Fabrice Richard,  
Simon Andenmatten,  
Ryan Barman, Inès Petit Jean,  
Sara Daves, Albano Roduit,  
Alexa Glassey

Jonas Jacquemoud,  
Célia Amorim, Noa Germanier,  
Luna Guido, Lana Bonnigal

# Parcours patrimoine

**Samedi 27 août, 13h30. Après le repas offert par la commune, les élèves rejoignent leurs postes avec leurs enseignants aidés par les membres de la commission scolaire. Ils sont heureux et un peu tendus à l'idée de partager tout ce qu'ils ont préparé durant l'année scolaire précédente.**

Pendant ce temps, les villageois finissent tranquillement leur café et le dessert - au passage merci aux Aînés pour les 40 gâteaux confectionnés - et se mettent en route. Chaque groupe se rend dans un poste pour démarrer le parcours. Puis, au rythme de 15 minutes de présentation et 15 minutes de marche, ils font le tour du village.

Au four banal, les élèves de 1-2H (année scolaire 2021-22) expliquent aux visiteurs ce qu'on mangeait autrefois et leur font déguster des gâteaux confectionnés par leurs soins. En partant, les villageois peuvent emporter une miche de pain fraîchement cuite dans l'antique bâtiment par Florian Monnay (merci !).

Guidés par les élèves de 8H, le groupe descend la Rosaire pour gagner l'ancienne école de Vérossaz (actuellement bâtiment communal). Là, ce sont les élèves de 3-4H qui l'accueillent et lui font découvrir l'école d'autrefois qu'ils ont reconstituée.

Suit le poste tenu par la Société de développement et la découverte des panneaux didactiques situés autour de l'église. La paroisse a également donné des explications détaillées sur la construction de l'édifice religieux.

Les guides conduisent ensuite le groupe à l'école actuelle. Avec les 5-6H, ils découvrent l'historique des sports pratiqués à Vérossaz.

Puis, c'est déjà le dernier poste, à Chavanne, où les 7H (toujours 2021-22) se font un plaisir d'expliquer le fonctionnement du moulin sous l'oeil attentif de Fifi et Albi Daves (merci !).

Bravo à tous les élèves ! Et merci à leurs enseignants et à toutes les personnes qui les ont aidés à récolter les informations ou à les mettre en valeur. Ce bel après-midi nous a permis de (re)découvrir le riche patrimoine de notre commune.



## 2011/2012 3P-4P

Alexia Perrin, Antoine Sarrasin,  
Floriane Dubosson,  
Florian Anex, Nolwenn Coutaz

Romane Daves,  
Simon Andenmatten,  
Angel Moser, Fabrice Richard,  
Sarah Gex, Ryan Barman

Loïc Morisod, Alexa Glassey,  
Valentin Marclay,  
Luna Guido, Inès Petit-Jean,  
Noa Germanier,  
Mylène Jacquemoud,  
Romain Granges



## 2010/2011 3P-4P

Loïc Morisod, Eve Brenzikofer,  
Antoine Sarrasin, Angel Moser,  
Albano Roudit

Alexandre Fidanza,  
Sarah Gex, Dylan Voeffray,  
Romane Daves, Yoann  
Glassey

Nolwenn Coutaz, Alexia Perrin,  
Valentin Marclay, Romain  
Granges, Mylène Jacquemoud,  
Floriane Dubosson

# Que mangeait-on autrefois ?

Cette question intemporelle a mis les élèves de 1-2H en ébullition. Sous l'habile conduite de leurs enseignantes Corinne Gex et Laurence Darbellay, ils ont commencé par faire la liste de ce qu'ils mangent aujourd'hui. Puis ils ont essayé d'imaginer ce qu'on mangeait avant.

Pour vérifier leurs idées, ils ont rencontré Marie-Claire Daves et Janine Gex. En grands-mères attentives, elles leur ont apporté une cressin et une salée au sucre qu'ils ont pu déguster. Les enfants ont été très étonnés d'apprendre qu'on n'avait pas de bonbons, qu'une orange était parfois reçue comme seul cadeau de Noël et qu'il fallait tuer le cochon pour avoir de la viande.

Une seconde rencontre a eu lieu avec Marie-Claire Daves. Elle leur a expliqué qu'il n'y avait pas d'eau chaude au robinet ; il fallait la chauffer sur le poêle à bois qui servait aussi de cuisinière. Voyant leurs mines intriguées, Marie-Claire les a invités à venir chez elle pour cuisiner au feu de bois. Par un bel après-midi de fin d'hiver, tous les élèves se retrouvent dans sa cuisine, les yeux écarquillés.



Ils tuaient leur COCHON pour faire des Saucisses et manger de la Viande.

Il n'y avait pas d'eau chaude au robinet.

On mangeait pas souvent du chocolat.

Les bonbons n'existaient pas.

Pour partager leur découverte lors de la journée du bicentenaire, les élèves ont préparé des panneaux et ont expliqué ce qui les a étonnés (voir illustrations ci-dessus). Ils ont aussi fait déguster la cressin et la salée préparées de leurs (petites) mains. Bravo à eux pour cette fraîcheur enfantine ! Et merci à Janine et Marie-Claire pour les souvenirs et les recettes partagées.



**2009/2010**  
3P-4P

Gwenna Coutaz, Julie Voeffray,  
Emma Amorim, Laurent  
Bouvier, Albano Roduit

Yohan Glassey,  
Maxime Rénirkens,  
Eve Brenzikofer,  
Mélinda Pochon, Dylan  
Voeffray, Cyrille Granges



**2008/2009**  
3P-4P

Laurent Bouvier, Emma  
Amorim, Marylin Juilland,  
Albano Roduit, Gwenna  
Coutaz, Julie Voeffray

Cyrille Granges, Pamela Duc,  
Dylan Perrin, Mélinda Pochon,  
Mélissa Voeffray, Vincent  
Jacquemoud



# Comment était l'ancienne école ?

Les élèves de 3-4H se sont aperçus assez rapidement que l'école était différente. Le bâtiment n'est plus le même ! Mais alors où était l'ancienne école ? L'enquête les mène au bâtiment communal où la classe des filles était séparée de celle des garçons, accueillant jusqu'à 40 élèves chacune.

Et comment se faisait l'école dans ce bâtiment ? La rencontre avec Gratien Barman, Hervé Zermatten et Hubert Morisod les a passionnés. Il faut dire que l'entrée en matière fut radicale :

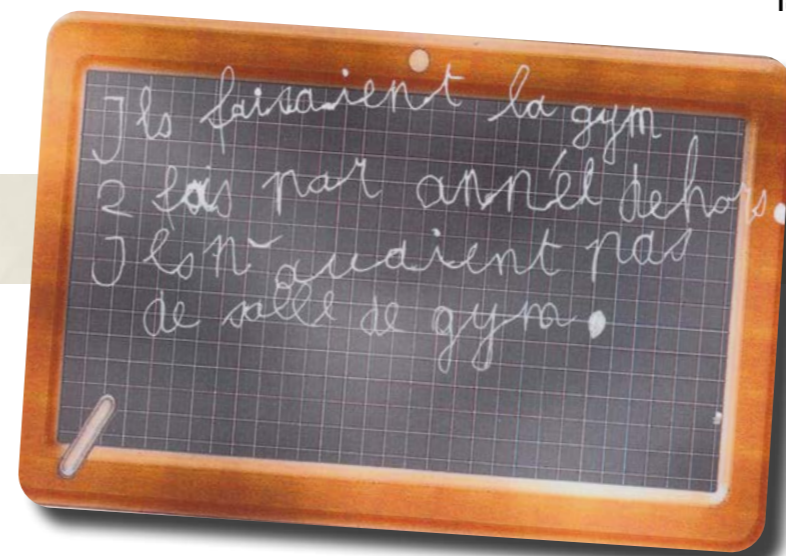
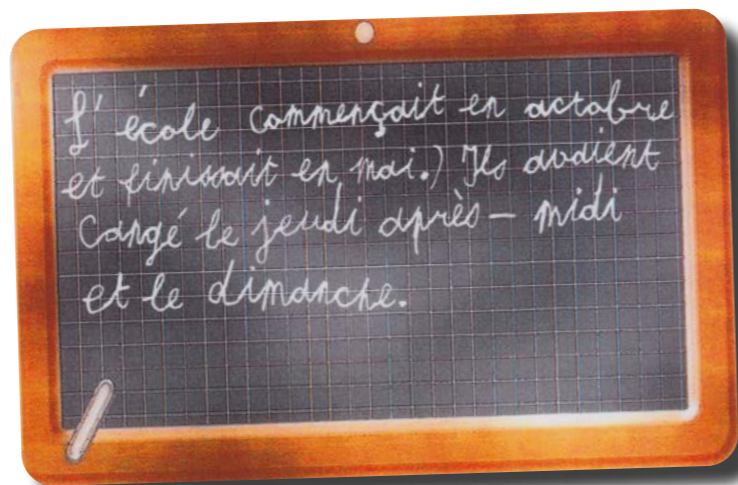
«Levez-vous et dites Bonjour Monsieur le régent ! »

« Montrez vos mains ! Dessus dessous !

Propre, tu peux t'asseoir.

Pas propre, va te laver à la fontaine ».

Le reste ne les a pas moins étonnés : la meilleure note était le 1 (et 6 la pire), il n'y avait pas de gym, le cartable d'école était en bois, on écrivait à la plume trempée dans l'encrier, pas de chaise mais un banc fixé à la table, etc. Ils furent marqués par la punition à genou, dictionnaire à bout de bras tendus de côté.



Pour la journée du bicentenaire, et grâce aux recherches de leur maîtresse Alexandra Donnet-Monay, ils ont pu reconstituer une ancienne salle de classe avec un vieux banc et divers accessoires tels que plumier, cartable, panneau de la dizaine, cahiers d'élève, carnets de notes, livres anciens.

Et les élèves se sont chargés de l'animer : contrôle des mains à l'entrée, test de la punition à genou, partage des découvertes (voir illustrations), démonstration du banc, dictée à la plume, explication de la dizaine à l'aide d'un fagot de 10 petites baguettes de noisetier et observation de la frise des photos de classe.

Bravo à tous les élèves de 3-4H pour cette magnifique exposition ! Et merci à Gratien, Hervé et Hubert pour la visite en classe.



2007/2008  
3P-4P

Albano Roduit, Maéva Amorim,  
Céline Gex, Sébastien Morisod,  
Simon Jacquemoud, Jonatan  
Gex, Damien Marclay

Marilyn Juilland, Mélissa  
Voefray, Karen Jacquemoud,  
Annabelle Barman, Charly  
Morex, Vincent Jacquemoud,  
Dylan Perrin



2006/2006  
3P-4P

Albano Roduit, Anja Seiler

Joël Pinget, Basile  
Jacquemoud, Céline Gex,  
Jonatan Gex, Sébastien  
Morisod, Maéva Amorim,  
Adrian Valente

Gaëtan Daves, Karen  
Jacquemoud, Damien Marclay,  
Sabrina Voefray, Annabelle  
Barman, Simon Jacquemoud,  
Charly Morex, Nathan Felli

# Quels sports pratiquait-on à Vérossaz ?

La question traitée par les élèves de 5-6H ne renvoie pas à une époque très lointaine, car la pratique généralisée du sport est assez récente. Actuellement, les enfants de Vérossaz peuvent pratiquer une grande diversité d'activités sportives... Mais qu'en était-il avant ?

Pour mener leur enquête, les élèves ont lu des anciens articles de presse sélectionnés dans les archives par leur enseignant Albano Roduit. Quelle n'a pas été leur surprise de découvrir qu'il y avait un télésiège à La Doey ou que Marco Pascolo, ancien gardien de l'équipe suisse de football ayant participé à la coupe du monde 1994 aux Etats-Unis, était bourgeois de Vérossaz. Les photos et informations récoltées ont été mises en forme sur des panneaux d'exposition.

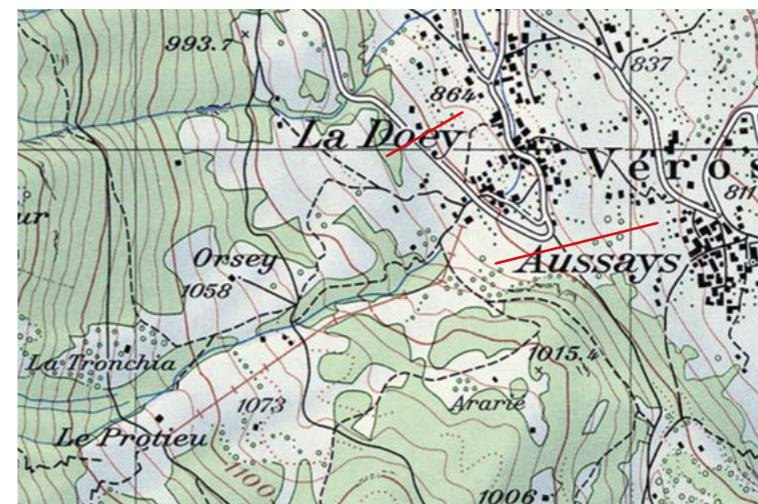
Pour en apprendre davantage, ils se sont répartis les divers sports pratiqués à Vérossaz (ski, football, gym et tir). Chaque groupe a interviewé et filmé son témoin : Philippe Barman, Frédéric Jacquemoud, Fabienne Daves et David Jacquemoud.

Durant la journée du bicentenaire, les élèves ont accueilli les visiteurs en leur présentant les différents panneaux, mais surtout – grande fierté – en leur demandant de voir LA vidéo qu'eux-mêmes avait faite.

Bravo les sportifs de 5-6H pour vos recherches fouillées ! Et merci à Frédéric, Fabienne, Philippe et David pour le temps qu'ils leur ont consacré, ainsi qu'à Morgane Dénervaud leur nouvelle maîtresse.



Départ du télésiège du Protieu à La Doey



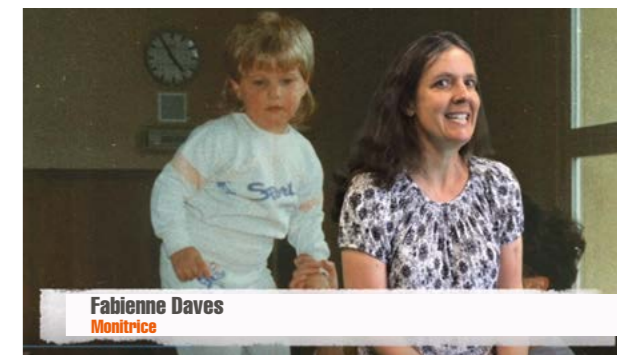
Tracés des télésièges selon informations de Philippe Barman  
- Extrait de carte de 1980 ©swisstopo



Philippe Barman  
Ski alpin, peau de phoque, ski de fond



Frédéric Jacquemoud  
Joueur du Fc Vérossaz des débuts



Fabienne Daves  
Monitrice



David Jacquemoud  
Président société de tir Dents du midi



**2005/2006**  
3P-4P

Katy Felli, Nicolas Morisod,  
Adrian Valente, Frédéric  
Barman, Gaëtan Fierz,  
Albano Roduit

Mathilde Fierz, Sabrina  
Voefray, Basile Jacquemoud,  
Nathan Felli, Joël Pinget,  
Gaëtan Daves



**2004/2005**  
3P-4P

Fanny Coutaz, Albano, Samuel  
Gex, Lara Marclay, Nicolas  
Morisod, Emilie Morex, Elodie  
Echenard, Pauline Millius

Coline Jacquemoud, Flavio  
Pinto, Vincent Donadello,  
Mathilde Fierz, Gaëtan Fierz,  
Frédéric Barman, Katy Felli

# Comment fonctionnait le moulin ?

Les élèves de 7-8H ont été intrigués par l'idée du moulin : « à Vérossaz ? pour de vrai ?... mais où est-il ? ». La visite du bâtiment s'impose. Grâce au contact pris par leur enseignant, Antoine Gauthier, ils sont accueillis par Ephrem Daves, plus connu sous le nom de Fifi, et son fils Albi. Les élèves collectent soigneusement les informations (voir dessin).

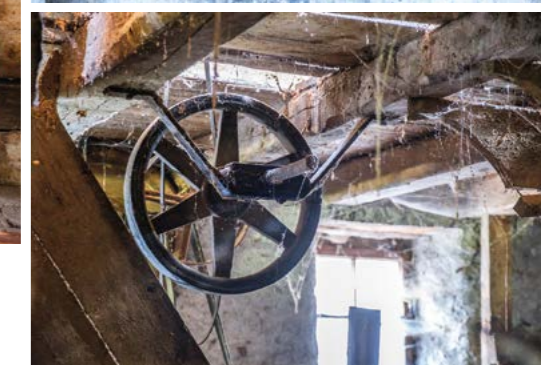
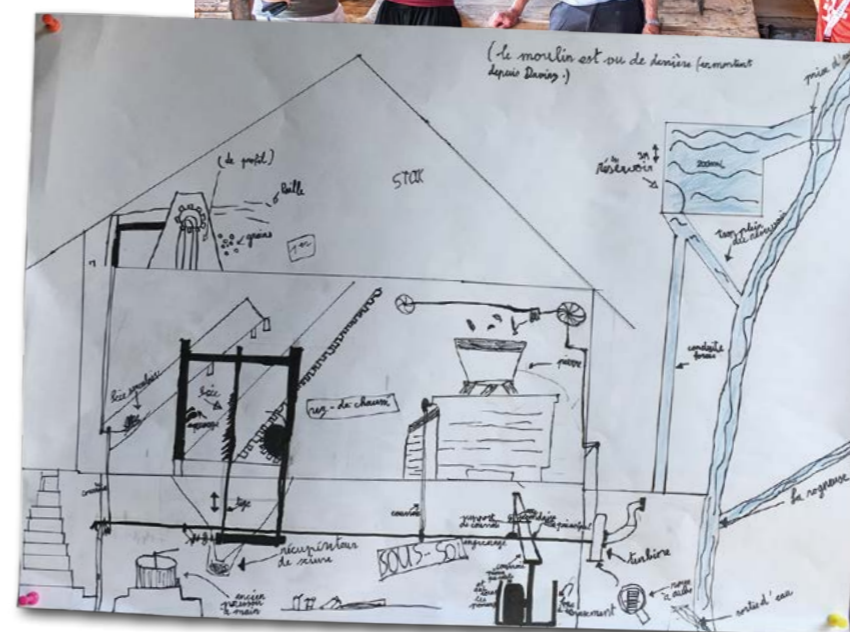
Au sous-sol, l'arrivée de l'eau sur la turbine fait tourner l'axe horizontal qui traverse le mur et transmet la force à divers engins par un jeu subtil d'engrenages ou de courroies de cuir. On peut aussi actionner un fouloir pour écraser les pommes que l'on passait ensuite dans le pressoir voisin pour en obtenir le jus de pommes.

Puis les élèves gagnent le rez du bâtiment pour découvrir avec étonnement tout ce qu'on peut encore faire : avec son mouvement vertical, la scie à ban permet de scier en poutres ou en planches un tronc avançant sur un chariot. Les explications de Fifi passionnent les élèves : « Ça c'est pour faire avancer le chariot régulièrement contre la lame fixe qui fait en haut en bas ; les dents de la scie sont légèrement décalées à droite et à gauche pour éviter de coincer la lame et cette butée c'est pour éviter de scier le chariot ! »

Il en va de même pour tous les autres engins scrupuleusement observés par les élèves : scie circulaire, meule, perceuse, batteuse (à l'étage). Et bien sûr, la manette qui permet d'enclencher le tout en réglant l'arrivée de l'eau. Mais d'où vient-elle ? « Regardez bien 100m plus haut, à gauche de la route, il y a la prise d'eau dans la rogneuse, et un réservoir enterré ».

Pour la journée du bicentaire, la classe a aussi préparé des questions pour chacun des postes du parcours patrimoine. Si bien que le jour J, tandis qu'une partie de la classe faisait visiter le moulin, les élèves passés au CO après l'été ont fonctionné comme guides, conduisant la population sur le parcours, avec quelques questions à l'arrivée dans les postes.

Bravo aux élèves de 7-8H pour la présentation de cet ancêtre de tous nos outils électriques actuels ! Et merci à Fifi et Albi !



**2003/2004**  
3P-4P

Sophie Reynard,  
Flavien Barman, Josselin  
Coutaz, Malaury Coutaz,  
Emilie Morex, Mégane Morex,  
Aurélié Favez, Damien Mariaux,  
Florian Morisod, Albano Roduit

Samuel Gex, Elodie Echenard,  
Lara Marclay, Coline  
Jacquemoud, Pauline Millius,  
Fanny Coutaz, Jérémy Fierz



**2002/2003**  
3P-4P

Damien Mariaux, Samantha  
Echenard, Morgane Vouillamoz,  
Leslie Pochon, Laura  
Donadello, Fabiola Barman,  
Florian Morisod, Albano Roduit,  
Kevin Zermatten

Cédric Jacquemoud, Maickel  
Ferrigno, Josselin Coutaz,  
Damien Mariaux, Flavien  
Barman, Jérémy Fierz

Cyril Morisod, Mégane Morex,  
Malaury Coutaz, Emilie Croset,  
Célien Planchamp

# Sentier Découverte

**Les premiers contours du sentier découverte ont été esquissés en 2014 déjà par l'ancien président de la Société de Développement de Vérossaz Philippe Barman. L'idée était de mettre en valeur le patrimoine de notre commune, en particulier ses spécificités comme la pierre druidique, le moulin ou encore le four banal.**

Quelques années durant, le projet est resté en suspens et c'est en 2018 qu'une première mouture de mise en page a été réalisée par Patrick Darbellay, membre puis président de la société entre 2014 et 2022. Plusieurs questions restaient alors en suspens : quelle longueur totale pour le parcours, quel nombre de caractères sur chaque panneau, quelle mise en page, quel raccord avec les balades agaunoises, etc. Prendre en compte tous les critères n'a pas été chose aisée, mais avec l'appui de conseils avisés, de discussions au sein du comité, d'échanges, le projet pouvait avancer et prendre forme. En parallèle, la question de l'inauguration du sentier s'est posée, et avec le bicentenaire de la com-

mune prévu en 2022, celle-ci a vite trouvé une réponse logique : le sentier découverte devait être terminé pour cette période, et la date du 27 août 2022 devenait butoir... Avec l'aide de tous les acteurs impliqués et grâce à une équipe motivée, le projet est devenu réalité. Et c'est avec fierté que la Société de Développement a pu inaugurer cette nouvelle facette touristique de notre commune par ce magnifique samedi d'août 2022.

Désormais tout un chacun pourra parcourir notre beau village, en apprendre plus sur ses particularités, admirer ses points de vue et pourquoi pas faire une petite excursion vers la pierre druidique ou encore au Plan de la Vieille, lieu du raccord avec les balades agaunoises (itinéraire N° 3 du Plateau de Vérossaz).

Un grand merci au comité, à Léonard Barman pour la composition des textes, au graphiste Didier Abbet pour la mise en page, à Patrick Darbellay pour la coordination, Yvan Saisselin et Samuel Croset pour la pose des panneaux.



**2001/2002**  
2P-3P-4P

Laura Coutaz, Fabiola Barman, Kevin Zermatten, Manon Croset, Cédric Jacquemoud, Bastien Planchamp, Albano Roduit, Morgane Vouillamoz

Samantha Echenard, Joël Barman, Leslie Pochon, Cyril Morisod, Christelle Jacquemoud, Célien Planchamp, Laura Donadello



**2000/2001**  
2P-3P-4P

Roxane Coutaz, Albano Roduit, Florence Coutaz, Manon Croset, Marie-Bernadette Fellay, Aurélie Favez, Laura Donadello, Christelle Jacquemoud, Morgane Vouillamoz, Laura Coutaz

Bastien Planchamp, Cédric Jacquemoud, Joël Barman, Mathieu Gillioz, Nicolas Millius, Cyril Morisod

Kevin Zermatten, Doriane Montangero, Samantha Echenard, Leslie Pochon, Fabiola Barman

# Les photos de l'exposition racontées par Gratien Barman



**Du 27 juin, date officielle de l'indépendance de Vérossaz, au 27 août, fête du bicentenaire, des photos anciennes ont été exposées dans le village par Véross'anime.**

Des doubles cadres permettaient de comparer le paysage d'antan (cadre avec photo) et la réalité actuelle (cadre vide). Les installations ont donné un air de fête à nos ruelles et nous remercions chaleureusement Sullivan Poitoux et Jérémie Aymon de Véross'anime, ainsi que les élèves et enseignants qui ont peint les cadres. Nous remercions également Brigitte Bidaud, Janine Barman et Gratien Barman qui ont livré les images, ainsi que tous les habitants qui ont accepté de laisser fleurir ces cadres devant leur porte.

Dans ce journal, nous avons décidé de faire parler ces images en recueillant le témoignage de Gratien Barman âgé de 83 ans à qui va notre gratitude. La promenade dans ce passé raconté commence au contour des Haussex.



Carte des emplacements des prises de vue des photos



## Vue aérienne des Bassex et des Haussex

Sur cette photo, ces hameaux historiques de Vérossaz sont séparés par des champs et des jardins. Les recherches historiques ont montré qu'aux temps féodaux (Moyen-Age), ils étaient sous la juridiction de l'Abbaye de St-Maurice alors que ceux de La Doey et Chavanne étaient sujets des comtes de Savoie : une limite de juridiction traversait l'espace actuel de la commune.



## 1 Hôtel et café-restaurant de Vérossaz

Construit à la fin du XIXe siècle, l'hôtel est tenu par Aloys Monnet au début du XXe siècle. On parle « d'une bonne pension à partir de 4 francs et une cuisine bourgeoise ». La famille Anna et Ernest Mottiez lui succède de 1906 jusque dans les années 1940. Le bureau de poste s'y trouvait jusqu'en 1919 (photo 5). Il y aurait eu également une cordonnerie et un dépôt de sel, selon la tenancière suivante, Aline Voeffray, surnommée affectueusement tante Aline. Elle travailla dès sa jeunesse dans les hôtels de Vevey et de Montreux avant de revenir au village pour y exploiter l'hôtel, la boulangerie et l'épicerie. C'est dans un bâtiment voisin que se trouvait l'épicerie, avec des chambres d'hôte, le four à pain, les caves ainsi qu'une étable et sa grange. Sans chauffage ni eau courante, l'hôtel est exploité uniquement à la belle saison tandis que le café-restaurant est ouvert à l'année. Aline Voeffray cessa l'exploitation en 1984, deux ans avant sa mort.

L'hôtel a été démoli en 1987 et le bâtiment de l'épicerie en 2014 (photo dans le Véross'info N°45/2015 disponible sur le site de la commune). Petite anecdote : sous le balcon du premier étage, on devine la peinture représentant Salanfe qui se trouve actuellement à la salle communale.



**1999/2000**  
3P-4P

Albano Roduit, Roxane Coutaz,  
Christelle Jacquemoud

Laura Coutaz, Johanna Bapst,  
Daria Béchon, Manon Croset,  
Florence Coutaz

Nicolas Millius,  
Bastien Planchamp



**1998/1999**  
3P-4P

Doriane Montangero,  
Christelle Jacquemoud

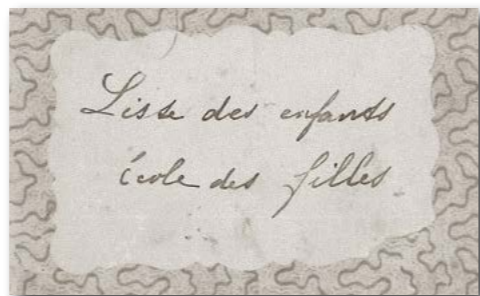
Manon Croset, Mélanie  
Jacquemoud, Tiffany Frei,  
Daria Béchon, Albano Roduit,  
Aurélien Fierz, Laura Coutaz,  
Roxane Coutaz,  
Florence Coutaz

Bastien Planchamp,  
Michaël Morisod,  
Nicolas Millius, Bastien Favre



## 2 Quartier de l'église

L'église fut construite en 1837 et 1838, par agrandissement de la chapelle (fin XVe siècle) et son clocher érigé en 1531. Chaque habitant a contribué aux travaux en fournissant bois, sable et pierre ainsi qu'un jour de corvée par semaine. Le cimetière était moins étendu et on trouvait un jardin que délimitent sur cette image les barrières en bois. Contre le mur de l'église, un monument funéraire a été élevé à la mémoire de Marie Troillet (Mario), écrivaine née en 1831 et décédée à l'hôtel de Vérossaz en 1895 (voir poste 5 du Sentier découverte).



1922		
Normay Simone - Philomène de François		11 fév.
Sailler Lucie d'Henri		25 fév.
Dubois Denise de Joseph		16 mars
Normay Léonie de Charles		10 sept.
Richard Simone d'Henri		19 sept.
Morison Georgette de Théodule		23 nov.
1923.		
Normay Rosa de Louis		28 mars
Dubois Georgette de Joseph		4 oct.
Coutaz Marthe d'Alfred		28 avr.
Aymon Solange d'Oswald		11 sept.
Geminiani Victorine		27 mai
1924.		
Daves Lucienne d'Alfred		21 janv.
Normay Marie-Chérie de M <sup>re</sup>		17 mars
Morisod Agnès de Louis		1 mai
Normay Denise de Ch.		9 août
Richard Fernande de L <sup>e</sup>		21 oct.
Barman Odile de Glacide		14 janv.



## 3 Ancienne école, cure et église vues du sud

Tout à gauche se trouve l'ancienne école, occupée jusqu'en 1976. La classe des garçons était au rez et celle des filles à l'étage. Selon les années, on comptait jusqu'à 40 élèves par classe (voir photo p. 34-35). En 1975, un pavillon en bois fut installé à l'angle sud de l'école pour accueillir les classes enfantines qui se trouvaient jusqu'alors à la colonie du Gai Matin (Fontanelle actuelle).

Une laiterie occupait le sous-sol du bâtiment. La fabrication du fromage nécessitait de bons feux, ce qu'atteste la façade noircie par les fumées au-dessus des deux ouvertures côté église. Gratien se souvient avoir vu sa classe enfumée, le plancher n'étant guère étanche. Le jardin du curé et de sa servante, s'étendait jusque sur

l'actuelle place basse de l'église. Ce dernier était séparé du parvis de l'église par un mur de près de 2m dont une partie est encore visible à l'angle sud du cimetière. Au milieu de la façade, sous le balcon, on observe le boiton à cochons ; le curé possédait également des poules logées au sous-sol du bâtiment. A noter qu'à l'origine, l'école se trouvait dans la cure.

Concernant l'église, on observe que les vases d'environ 50cm de diamètre aux quatre coins de la barrière du clocher ont disparu, que la flèche présente encore l'ancien coq remplacé en 1996 et que le cadran sud n'est pas encore équipé d'aiguilles. Seuls l'étaient les cadrans nord et ouest. Le sud fut équipé en 2000, pour marquer le passage au troisième millénaire.



1997/1998  
3P-4P

Mélanie Jacquemoud,  
Aurélié Fierz, Alicia Barman,  
Daria Béchon, Carine  
Montangero, Laetitia Gex,  
Albano Roduit,  
Coralie Barman,  
Delphine Vouillamoz

Tiffany Frei, Michaël Morisod,  
Roxane Coutaz, Bastien Favre,  
Samuel Barman, Thomas  
Schaller, Florence Coutaz



1996/1997  
2P-3P-4P

Mélanie Jacquemoud, Laetitia  
Gex, Erica Frossard, Marilyne  
Schreiner, Sandrine Bidaud,  
Aurélié Favez, Mikael Baerada,  
Albano Roduit, Vanessa  
Coutaz, Arnaud Blatter, Coralie  
Barman

Malaury Chamorel, Delphine  
Vouillamoz, Gaël Mottiez,  
Mathieu Favre, Thomas  
Schaller, Samuel Barman,  
Bastien Favre

Michaël Morisod, Alicia  
Barman, Carine Montangero,  
Daria Béchon, Aurélié Fierz

#### 4 Place communale un jour de Fête Dieu

Les soldats sont en pause ; ils ont formé des faisceaux avec leurs mousquetons et déposé leur casque. A l'angle de la grange, on distingue le porte-drapeau. La procession réunissait tout le village derrière le Saint-Sacrement à l'exception des jeunes filles qui le précédaient pour répandre sur son passage des pétales de fleurs cueillies la veille. Passé ce moment solennel, les soldats défilaient d'un café à l'autre, se faisant offrir à boire puis remerciant leur hôte d'une salve d'honneur. Il était rare que la journée ne se

termine sans bagarres avinées. Le bâtiment derrière la moto était une grange-écurie ; les entrées se trouvaient au nord (à droite), foin en haut et vaches au rez partiellement enterré. Elle était propriété de Louise et Lucien Barman qui tenaient l'épicerie attenante au café (photo de droite). En 1985, le bâtiment est transformé en banque Raiffeisen jusqu'à sa fermeture en 2017. Lors de cette rénovation, Pascal Zermatten reprend la gérance de Stanislas Fellay, qui officiait dans sa maison des Haussex, disponible à tout heure du jour !



#### Joueur de quille



#### 4 Vue de l'actuel café du progrès (angle Nord Ouest)

Au pied des escaliers aujourd'hui disparus, se trouvait une épicerie dont on reconnaît la vitrine surmontée d'un store en toile. Jusqu'au milieu du XXe siècle, le village en comptait trois : celle-ci, tenue par Louise épouse de Lucien Barman ; celle de tante Aline en contrebas de l'hôtel et celle de La Doey. La prochaine était à Daviaz. On s'y procurait ficelle, allumettes, pétrole, sel, pâtes, etc. et même des boyaux pour la fabrication des saucisses ou du tourteau pour les vaches.

Le bâtiment adossé à droite était la maison de Louise et Oswald Aymon qui y tenaient un café. Raphaël, un de leurs enfants, le reprit à son compte et le transmit ensuite à sa fille Micheline. Il était boulanger et avait aménagé les lieux pour ses activités : un four à pain au

sous-sol du bâtiment, un bassin extérieur au sud et un battoir électrique dans une grange aujourd'hui disparue qui se trouvait sur la place communale (photo C, p. 33). Ce battoir moderne permettait de moulin même quand l'eau manquait dans les moulins alentours ; serait-ce de là que vient le nom du café actuel ?

A Vérossaz, on comptait 3 cafés bien fréquentés vu qu'il y avait peu d'autres activités sociales en ce temps-là : le café Aymon, le café de l'hôtel, et le café de la forêt à La Doey. Sur la photo, on devine derrière le mur la piste du jeu de quilles qui s'étendait d'un bout à l'autre du bâtiment. On lançait la boule depuis le battoir et les levées se trouvaient derrière les enfants de la photo ci-dessus. Les gamins relevant les quilles étaient gratifiés de quelques piécettes.



### 1995/1996

2P-3P-4P

Alicia Barman, Delphine Vouillamoz, Marilynne Schreiner, Céline Biollay, Albano Roduit, Séverine Barman, Sandrine Bidaud, Maëlle De Kaenel, Carine Montangero, Coralie Barman, Malaury Chamorel

Mathieu Favre, Cyril Schreiner, Gaël Mottiez, Julien Mottola, Samuel Barman, Thomas Schaller, Mikael Baerada

Vanessa Coutaz, Julien Gex, Aurélie Favez, Priscilla Barman, Yann Valentin, Laetitia Gex



### 1994/1995

1P-2P-3P

Vanessa Coutaz, Yann Valentin, Séverine Barman, Mikael Baerada, Marilynne Schreiner, Albano Roduit, Sandrine Bidaud, Julien Gex, Priscilla Barman, Cyril Schreiner, Malaury Chamorel

Derry Rüfenacht, Céline Biollay, Rachel Favez, Elodie Favez, Ines Coutaz, Christina Blatter

Julien Mottola, Gaëtan Bidaud, Maëlle De Kaenel, Arnaud Blatter



**Alexis Coutaz et Lola**

### 5 Ancienne poste

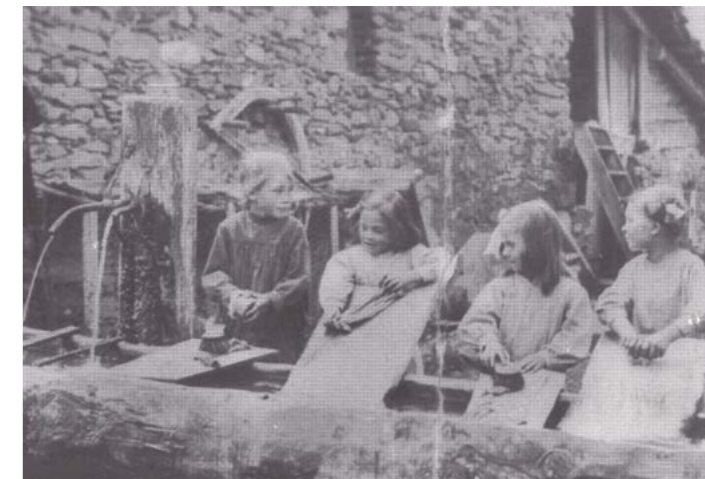
Actuellement maison d'artiste propriété de Christine Aymon, ce bâtiment fut construit par Alexis Coutaz en 1919. Il pose en uniforme postal devant l'entrée de la poste, sous l'écriteau. A droite s'ouvre la porte de la maison familiale où se tient son épouse Eugénie et deux de leurs enfants (Bernadette et Raphaël). Dans la partie nord du bâtiment se trouvait l'écurie et la grange.

La poste est restée dans ce bâtiment jusqu'en 1958, reprise par Jules Zermatten dès 1944. Instituteur à Daviaz, Alexis Coutaz fut aussi président de Vérossaz de 1917 à 1944 et député de 1913 à 1917 et de 1925 à 1929.



### 6 Fontaine du Cardelet d'en Haut

A gauche Sophie Saillen, puis la famille Fellay : Bertha, la maman, Marie, puis Agnès, Cécile, et Adélaïde devant la fontaine. Vu la seille portée par Sophie Saillen, il s'agit probablement d'un jour de lessive. A noter que si la chèvre de la fontaine est en pierre, le bassin est en bois. Adélaïde Fellay fut quelques années institutrice avant de se marier et de laisser sa place à Martine Coutaz (voir p. 34).



### A Filles à la fontaine

Cette fontaine en bois était Vers chez les Gex (voir emplacement A sur la carte p. 33). Actuellement, elle est en ciment. Les maisons de Vérossaz n'ayant eu l'eau courante que tardivement (peu avant 1960, voir commentaire photo D), tout le monde se retrouvait à la fontaine pour prendre de l'eau, faire boire le bétail, se laver les mains ou faire la lessive à l'instar de ces 4 filles appliquées.



**1993/1994**  
2P-3P-4P

Séverine Barman,  
Corentin Aymon, Rachel Favez,  
Albano Roduit, Fédérico Valente,  
Céline Biollay, Sébastien Biollay,  
Christina Blatter,  
Maëlle De Kaenel,

Ines Coutaz, Adrien Morisod,  
Cyril Schreiner, Gaëtan Bidaud,  
Mikael Baerada, Julien Gex,  
Priscilla Barman



**1992/1993**  
2P-3P-4P

Virginie Valentin,  
Gaëtan Bidaud, Bertrand  
Morisod, Cindy Coutaz,  
Guillaume Tschupp, Albano  
Roduit, Fédérico Valentin,  
Rachel Favez, Christina Blatter

Adrien Morisod, Cyril Schreiner,  
Corentin Aymon, Inès Coutaz,  
Sébastien Biollay





### 7 Quartier de la fontaine des Haussex

L'endroit où se trouve l'enfant se situe actuellement sur la place de la fontaine des Haussex. Démonté dans les années 1960, le bâtiment à gauche abrite une luge à foin. En été, on l'utilisait pour descendre foin et branchage depuis les prairies d'altitude qui montaient jusque sous la Dent de Valère. En hiver, on descendait le foin stocké en meule jusqu'au village et le fumier des

étables sur le plateau ainsi que sur les vignes de St-Maurice. Le vignoble s'étendait sur le cône de déjection du Mauvoisin (voir carte historique au dos du journal). Plusieurs familles de Vérossaz y avaient des vignes qu'elles travaillaient à l'année ; en automne, le raisin était pressé et conservé dans des caves des maisons des Cases.



### 7 Maison des Haussex, près de la fontaine

On reconnaît ici la maison à droite de la photo de la page 30. Cette photo met en scène quatre femmes et un homme à la fenêtre. Impossible de déterminer les noms.

### 7 Maison des Haussex

En se retournant et en allant vers le magasin, on aperçoit cette construction aujourd'hui légèrement transformée mais dont on reconnaît les fenêtres sur le pignon. Contre la façade de cette maison de pierre est abrité le bois de feu. Ces branches étaient ramenées de la forêt par les enfants ou sur la luge. Un cuvier incliné sèche au soleil ; on l'utilisait pour la lessive ou pour laisser tremper la viande après avoir fait la boucherie. Des herbes séchent sous l'avant-toit : c'est ainsi qu'on séchait le maïs, les pois ou haricots avant égrenage, les plantes médicinales, etc.



1991/1992  
2P-3P-4P

Corentin Aymon,  
Virginie Valentin, Albano Roduit,  
Doris Coutaz,

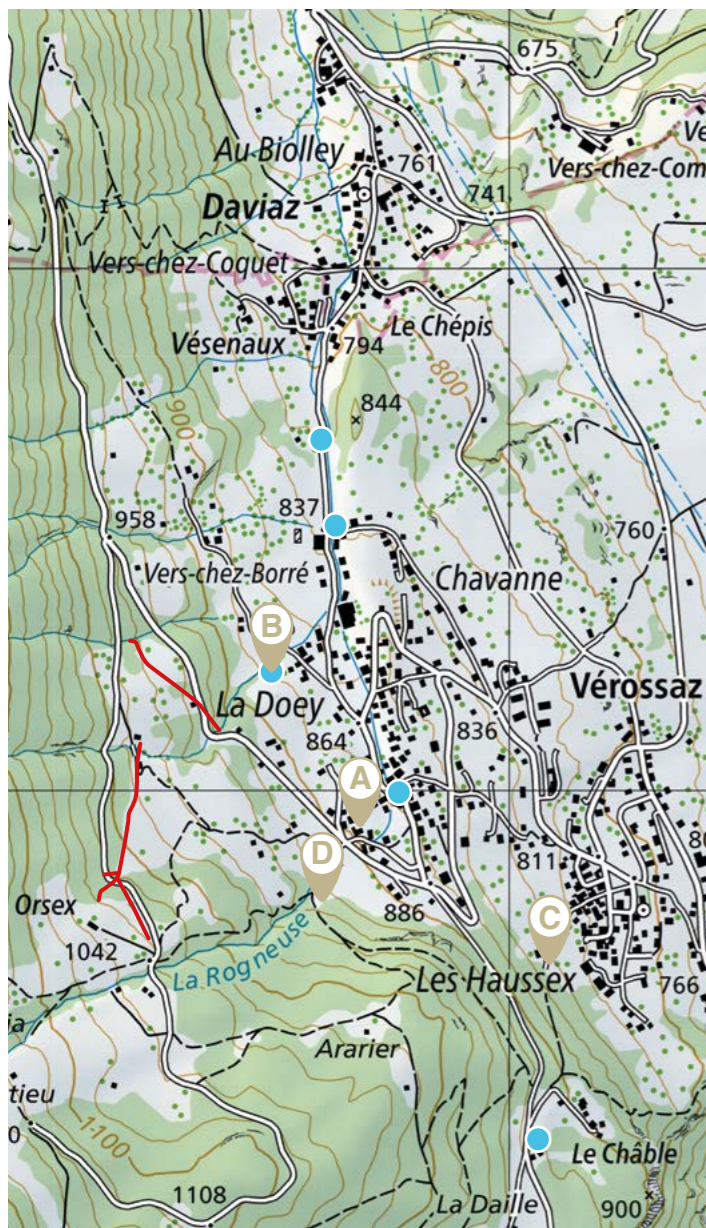
Adrien Morisod,  
Guillaume Tschupp,  
Cindy Coutaz, Franca Morisod,  
Bertrand Morisod



1990/1991  
2P-3P-4P

Virginie Valentin,  
Valérie Jermann,  
Maude Gex, Franca Morisod,  
Albano Roduit, Catherine  
Morisod, Florence Lachat,  
Doris Coutaz, Cindy Coutaz

Grégory Morisod,  
Emilie Valentin, Sarah Oguey,  
Guillaume Tschupp,  
Bertrand Morisod



Emplacement des bisses, moulins ou scieries et localisation des photos



### B Moulin Sur-le-Châz

Le moulin Sur-le-Châz était situé à l'amont du bâtiment de la Fontanelle actuelle. Des bisses ont été aménagés pour lui amener de l'eau (en rouge sur la carte ; bien visibles sur la carte de 1922 au dos du journal). Même s'il ne l'a pas vu fonctionner, Gratien se souvient du bâtiment; il est tombé en ruine puis disparaît vers 1970. Sa pierre de meule se trouve actuellement dans le jardin de Monique Richard au Champlan.

La force de l'eau a été utilisée en d'autres endroits de Vérossaz (points bleus sur la carte), comme au moulin de Chavanne (p. 18). Gratien a entendu parler d'un moulin à la Daille, avec un bisse prenant l'eau à la Rogneuse et d'un autre entre Chavanne et Véssenaux au lieu-dit Vers la Rasse (la rasse signifiant la scie en patois). Enfin, au cours du XXe siècle, la scierie Morisod exploitait les eaux venant d'Orsex par une conduite en acier et une turbine.



### C Vue des Haussex prise de la montée des Pétrolets

La maison de commune (ancienne école) cache la base du clocher. A sa gauche, le café est bien visible. Entre les deux, on distingue la grange détruite à la fin des années 1960 pour aménager la place communale. Elle abritait le battoir électrique de Raphaël Aymon qui tenait également le café (photo 4 p. 27). L'hôtel de Vérossaz (photo 1) est bien visible sur la gauche de cette carte postale datant probablement de 1903.

### D Lave torrentielle du 11 mai 1958

L'article publié dans le Nouvelliste du 12 mai 1958 situe son départ aux Jeurs et parle d'un spectacle apocalyptique. Elle s'est déclenchée au moment des travaux de captage effectués à 1500m d'altitude et a nécessité l'évacuation du village de La Doey. Le fleuve de boue est passé à gauche de la maison actuelle de Hugo et Marie-Jo Perrin au premier plan sur la photo, s'est engouffré dans le chemin Vers chez les Gex – un billon est entré par la fenêtre de la maison actuelle de Pascale et Josy Coutaz – puis a bifurqué sur la gauche en direction du nord pour s'arrêter au Plan de La Doey, un peu plus loin que la croix.

La fouille ouverte tout au long de route de La Doey pour amener l'eau dans les maisons fut totalement comblée. Il n'y a eu aucun mort, mais Gratien Barman a encore en mémoire le grondement sourd de la coulée.



1989/1990  
2P-3P-4P

Catherine Morisod,  
Sarah Oguey, Franca Morisod,  
Gaëlle Barman, Diana Toribo,  
Maude Gex, Céline Lachat

Emilie Valentin,  
Emmanuel Saillen,  
Florence Lachat,  
Jérémy Aymon, Doris Coutaz,  
Grégory Morisod,  
Céline Barman



1988/1989  
2P-3P-4P

Catherine Morisod,  
Céline Lachat, Gaëlle Barman,  
Diana Toribo, Albano Roduit,  
Maude Gex, Florence Lachat,  
Céline Barman

Emilie Valentin, Nicolas Morisod,  
Jérémy Aymon, Mathieu Gex,  
Alexandre Richard, Emmanuel  
Saillen, Grégory Morisod

Voici des enfants qui habitaient le Vérossaz raconté ci-dessus. Ils sont tous nés entre 1923 et 1931.

Chacun y reconnaîtra des visages connus ou des aïeux ; les noms de mariées ont été mis entre parenthèses.



\* Martine Coutaz (maîtresse), Elise Morisod, Andrée Barman, Fernande Richard (Caillet-Bois), Agnès Morisod (Rappaz) [98], Rose Monnay, Georgette Dubois, Lucienne Daves (Voeffray), Denise Monnay (Fellay), Marthe Coutaz (Roserens), Marie-Thérèse Monnay.  
 \* Sidonie Richard, Nathalie Morisod (Saillen), Raymonde Dubois, Mirella Monnay (Brunisholz), Valérie Daves (Dorthe), Clémence Coutaz (Michaud), Léa Morisod (Voeffray), Béatrice Barman, Nicole Barman, Paulette Morisod (Boven), Annette Monnay (Praz), Janine Barman (Gex).  
 \* Annie Voeffray (Morisod) [95], Ludivine Aymon (May), Agnès Jacquemoud (Gex), Mariette Barman, Clémence Aymon (Frossard), Bertha Deladoey (Delaloye) [92], Suzanne Barman (Coutaz), Suzanne Monnay (Schmidalter), Jacqueline Barman, Elsa Deladoey (Favez), Sophie Monnay, Yolande Morisod (Coutaz), Bernadette Coutaz (Barman).  
 \* Germaine Barman (Gex) [91], Nelly Deladoey (Genetti). Manquent : Gisèle Daves (Morisod) [91], Nelly Coutaz (Guex), Gisèle Deladoey

Quelques témoins dont l'âge est marqué entre crochet pourront vous livrer leurs souvenirs d'école.

Merci à Germaine Gex, assise devant à gauche sur la photo des filles qui a identifié tous les élèves.



\* Adrien Coutaz (régent), Edmond Barman, en retrait : Gilbert Morisod, Paul Barman, Raphy Barman, Raphaël Coutaz, Ferdinand Mottiez, Léon Barman, Antoine Aymon, un peu en avant : Léopold Monnay, Sigismond Morisod, Marcel Coutaz, Armand Voeffray [99].  
 \* Oscar Daves, Edmond Voeffray, derrière Fernand Berra : Hubert Daves et Joseph Coutaz, Michel Morisod [91], Gérald Richard, René Morisod, René Daves, Etienne Aymon, André Coutaz.  
 \* Hermann Barman, Oswald Monnay, Michel Barman, Fernand Berra, Bernard Gex, Marco Jacquemoud, Isaac Aymon, Bertin Morisod, Alphonse Dubois, Pierre Gex, Fredy Morisod.  
 \* Yves Barman, Marius Voeffray, Olivier Aymon, Jean Barman, Edmond Gex, Jean-Pierre Barman, Gilbert Barman, Jacques Mottiez.  
 Conseil : commencer par le bas (1<sup>er</sup> rang)



**1987/1988**  
2P-3P-4P

Céline Barman,  
Emmanuel Saillen,  
Alexandra Morisod,  
Sullivan Poitoux, Diana Toribo,  
Fabian Barman, Rebecca Albert,  
Albano Roduit,  
Mathieu Gex, Céline Lachat

Alexandre Richard,  
Nicolas Morisod,  
Gaëlle Barman,  
Jérémie Aymon, Joan Aymon,  
James Richardson



**1986/1987**  
3P-4P

Laurence Pinget,  
Frédérique Gex, Isabelle Daves,  
Joan Aymon, Albano Roduit,  
Fabrice Coutaz, Alexandra  
Morisod, Mathieu Gex

Rebecca Albert,  
Fabian Barman, Sullivan Poitoux,  
Olivier Morisod,  
James Richardson

# Point d'orgue ou points de suspension

**Pour clore cette rétrospective, nous avons choisi de reproduire le message adressé par notre présidente, Muriel Favre, lors de la journée du bicentenaire. Nous la remercions d'avoir osé donner à cet anniversaire une dimension historique et festive appréciée de tous.**



"Comment résumer 200 ans d'histoire mieux qu'à travers d'un magnifique ouvrage ou par une journée de commémoration.

200 ans c'est le passé, mais c'est aussi le socle du présent et du futur.

Le passé d'abord : Le 27 juin 1822 marque le démembrement de la grande commune de Saint-Maurice en 3 entités. Vérossaz et Evionnaz accèdent à l'autonomie communale par un arrêté du Conseil d'Etat de la République du Canton du Valais. Une quête des droits politiques qui aboutit à la séparation. C'est le début d'un nouveau chapitre qui permettra la défense des droits des citoyens,

l'amélioration du sort de la population et de nombreux changements sociétaux.

L'avenir ensuite : quel futur pour Vérossaz ? Indépendance ou fusion : quel paradoxe de fêter son indépendance et d'aborder une réflexion sur un processus de fusion !

Le contexte socio-économique du XIXe siècle a amené une instabilité et des bouleversements politiques inédits. C'est la fin de la société de l'Ancien Régime, fondée sur la domination de la noblesse et du clergé vers une société plus démocratique. Démocratie qui perdure encore, il ne s'agit donc pas aujourd'hui de balayer la longue histoire de la

commune, mais de construire sur son socle. Les enjeux ont évolué, l'institution communale est plus solide, plus forte, mais elle se doit comme hier de s'adapter.

Les enjeux d'hier et d'aujourd'hui ne sont donc pas très éloignés, territoire, économie, politique, société.

La fusion de commune constitue la réforme territoriale la plus profonde qui soit à l'échelon local. La composante émotionnelle est certes importante, mais il s'agit avant tout d'une démarche politique et administrative. Notre histoire, nos traditions, nos origines et nos identités propres ne disparaîtront pas en fusionnant. Pour faire un bon usage du passé, il faut d'abord enquêter sur lui et tirer profit d'expériences historiques non pour les répéter, mais pour stimuler, à leur remémoration, l'invention et la construction.

Le passé va prendre une nouvelle forme au cours des années à venir, une forme calquée sur les nouveaux modèles du présent.

Mais laissons le passé et l'avenir pour se concentrer sur le présent ; le présent c'est cette année de commémoration et la fête du 27 août où l'espace de quelques

heures nous nous sommes retrouvés pour partager un moment de convivialité. C'est un programme qui nous a permis de nous retrouver, de découvrir Vérossaz, ses richesses locales au travers de parcours didactiques, de photos, d'expositions.

En ce 200<sup>e</sup> anniversaire, je ne vois pas de meilleur message que celui de la confiance et de la foi en la force de notre communauté.

Cette année commémorative est le symbole de notre réussite, car elle nous montre combien notre commune a su se créer une identité où chacun se sent concerné et c'est l'essence même de la vie de Vérossaz, aujourd'hui et demain, quelle que soit notre destinée.

Je tiens à remercier tout particulièrement le comité d'organisation, les sociétés locales, la jeunesse, les auteurs du livre, les enfants et les enseignants, ainsi que les nombreux bénévoles, vous toutes et tous qui avez contribué à faire de cette fête une réussite. Et qui mieux que Victor Hugo pour conclure avec cette citation « l'avenir est une porte, le passé en est la clé » !"



**1985/1986**  
2P-3P-4P

James Richardson,  
Rebecca Albert,  
Alexandra Morisod,  
Laurence Saillen, Emma  
Richardson, Frédérique Gex,  
Isabelle Daves, Laurence  
Pinget, Olivier Morisod

Sullivan Poitoux, Joan Aymon,  
Sébastien Barman,  
Léonard Barman, Nathanaël  
Albert, Fabrice Coutaz,  
Alexandre Richard



**1984/1985**  
2P-3P-4P

Isabelle Daves, Olivier Morisod,  
Albano Roudit,  
Emma Richardson,  
Nathanaël Albert,  
Laurence Saillen, François  
Michel, Léonard Barman,  
Laurence Pinget

Victor Coutaz,  
Sébastien Barman,  
Frédérique Gex, Mélanie Liechti,  
Anne-Laure Gex

# Les médias auront fait la part belle à Vérossaz!

Le Bicentenaire a su convaincre les médias régionaux qui ont accordé de la place pour parler non seulement de la Fête, mais également de l'implication des sociétés locales avec les panneaux de Véross'Anime ou ceux du sentier didactique ou encore du vernissage du livre et des conférences de la Société d'histoire

du Valais romand. La liste exhaustive des réalisations et reportages est disponible sur le site de la commune, avec lien vers les articles et les podcasts dont l'émission Radio Chablais « Le nombril du monde » du 22 au 26 août 2022.

## Vérossaz fête deux cents ans d'indépendance

**En 2022, la petite commune de Vérossaz, entre falaise de Saint-Maurice et Cime de l'Est, commémore ses deux siècles d'autonomie communale.**

Une décision du Conseil d'Etat du Valais datant du 27 juin 1822 permit à Vérossaz d'être, en même temps qu'Eboumaz, son indépendance communale. La séparation avec la grande commune de Saint-Maurice fut un long chemin, souvent chaotique. Elle est racontée par l'ouvrage Armand Meland du Bureau Cio de Martigny, mandaté pour analyser et mieux comprendre cet épisode singulier de l'histoire des communes valaisannes. On trouve l'ensemble du récit dans un ouvrage intitulé Vérossaz, de la commune médiévale à la commune moderne (PDF - 100 pages). Ce livre sera présenté au public lors des festivités prévues à Vérossaz le 27 août prochain.

Avec une assemblée générale de la Société chablaise du Valais romand le samedi 4 juin 2022, une exposition d'anciennes photographies durant les mois d'été, un sentier didactique à travers du territoire communal, une grande fête populaire avec la participation des écoles et des sociétés locales et une célébration communautaire, cet événement historique propose un programme riche et dense afin d'éclairer la commune et sa population dans une réflexion sur son passé, mais aussi pour se projeter dans un questionnement sur son avenir.

A l'heure où l'on discute des opportunités de fusion de communes, notamment dans le district de Saint-Maurice, les festivités du bicentenaire de l'indépendance de Vérossaz pourraient interpeller. En effet, si l'on peut vraiment comprendre que l'autonomie com-



Confédéré - N°24 - 19.08.2022

## Vérossaz s'expose pour ses 200 ans

**BICENTENAIRE** La commune célèbre cet été son 200<sup>e</sup> anniversaire d'indépendance politique. Une expo réalisée dans les rues compare des photos de l'époque au village actuel. Petite visite.



Il y a 200 ans, il n'était pas de coutume de se poser sur un banc. Des papiers de couleur, disposés dans le village de Vérossaz, célèbrent le 200<sup>e</sup> anniversaire de la commune. En passant le long des rues, on découvre des photos de l'époque, mais aussi des photos actuelles. L'entrée, un cadre vide, laisse apercevoir le paysage actuel.

Une exposition qui présente ainsi la transformation de la localité chablaisienne, avec plus d'une centaine d'années d'écart. «Notre village n'est pas seulement un lieu agréable à vivre, il est aussi chargé d'histoire», déclare Sultana Pollock, le président de Véross'Anime, à l'origine du projet. «Nous voulions montrer une partie de son évolution, notamment pour les nombreux habitants arrivés récemment.

**Un hôtel du Far West**  
Et dans cette exposition passé-présent, les différences sont parfois très troussantes. C'est une rue à l'entrée du village, avec le cliché du seul hôtel de Vérossaz construit au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, remplacé aujourd'hui par un parking. Les Vérossiens approuvent toujours cet endroit de coin de l'hôtel, même si certains y dérogent dans les années 80, raconte l'historien local Léonard Barman. Dernière la photographie, les souvenirs sont encore vivaces pour certains. «On l'a tirée dans cet établissement, on se serait cru au Far West, où le plancher craquait de partout. La bâtisse, une pierre transformée en hôtel par le couple Nicolas Dézet et Blanche Morizod, connaît un certain succès durant près d'un siècle, avant de finalement être abandonnée, puis détruite.

Une quinzaine de ces cadres photographiques, constitués par les enfants des écoles, ont été installés dans les rues du village, pour l'été. «Les habitants ont bien joué le jeu et cer-

Le Nouvelliste - 05.08.2022

## Vérossaz fête deux siècles d'autonomie



Il y a 200 ans, Vérossaz avait une communauté très active, un peu bouillonnante

**Jubilé**  
Le petit village chablaisien célèbre cet été 200 ans d'indépendance par une exposition, une fête, un sentier découvert et un livre historique disponible dès le 27 août.

Un arrêté du Conseil d'Etat de la République et Canton du Valais entérine le 27 juin 1822 la séparation de Vérossaz et d'Eboumaz de la commune de Saint-Maurice. Un acte officiel qui reconstruit l'histoire, alors que le village était le gîte d'une fusion depuis plusieurs années.

«Géographiquement très bien délimitée, entre la falaise et les montagnes, Vérossaz est une sorte de microcosme, explique Léonard Barman. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, dans une étonnante ruralité traditionnelle, on fait son fromage et son pain, on a son jardin, on peut se greger soi-même. Ce n'est plus le cas. Aujourd'hui il faut des écoles, une USPE, un service de pompiers et de police... Une petite commune ne peut se suffire à elle-même.

L'histoire de ce lieu situé sur les hauteurs de Saint-Maurice commence d'ailleurs bien avant ces faits. Mais pourquoi n'est-ce qu'aujourd'hui, au début d'un mouvement de développement des communes indépendantes, que le village a été reconnu officiellement? «C'est la raison pour laquelle il qualifie son film d'artisanal. Pourtant, ce côté spontané reflète l'authenticité et la simplicité de cette journée de fête. Nous le remercions chaleureusement d'avoir accepté ce défi et d'avoir travaillé plusieurs jours au montage des images. Le film peut être visionné sur le site de la commune.

Avant de quoi évaluer et prompts à défendre leurs droits, les locaux ne valent pas du tout d'un bon œil l'agitation à la commune de Saint-Maurice à la fin de la période napoléonienne. Ils vont réclamer et obtenir de manière assez mouvementée leur autonomie, par des disputes politiques, des pressions exercées pour empêcher des élections, des bulletins de vote truqués...

Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours  
Son instigateur, le professeur d'histoire au Collège de l'abbaye de Saint-Maurice Léonard Barman, raconte «le chaos a été fait de ne pas se concentrer sur le bicentenaire et l'aspect de la séparation uniquement, mais de raconter l'histoire de la commune en remontant à ses origines dès le Moyen Age, jusqu'à aujourd'hui. En résumé 120 pages réparties en cinq chapitres, à découvrir fin août.

Dès le XX<sup>e</sup> siècle, deux séjours se partagent Vérossaz et sa population de 3000 habitants. Le Duc de Savoie régit sur une grande partie du Valais romand à l'époque, alors qu'une partie de la commune est sous l'autorité de l'abbaye de Saint-Maurice, propriétaire des villages de Hauterive et Bagnes. Deux justices et systèmes fiscaux distincts qui cohabitent jusqu'en 1798, à la Révolution française, lorsque les cartes seront redistribuées dans la région.

«Il y a 200 ans, Vérossaz était un petit village de montagne noir et pauvreux selon nos critères actuels. Mais avec une communauté très active, un peu bouillonnante. Le gros projet qui nous attend sera celui de l'ethnologue nous reliant directement à la gare de Saint-Maurice. Le dossier qui a reçu un avis positif du canton, va bientôt être envoyé à Berne.

**3 QUESTIONS A...**  
**MURIEL FAURE-TORELLOZ**  
PRESIDENTE DE COMMUNE

**«Je pense que les anciens seraient satisfaits du Vérossaz actuel»**

Vous célébrez les 200 ans de votre indépendance communale, tout en lançant un processus de fusion. C'est un peu paradoxal, non?

Oui, en effet, et nos ancêtres doivent peut-être se sentir un peu déçus dans leur tombe. Mais la société change. Avant, le village vivait en autarcie. Aujourd'hui, nous sommes dépendants des autres communes. Ce projet de fusion fait partie d'un processus naturel. D'ailleurs, nous intervenons depuis longtemps au travail de nos ancêtres.

**Quel est l'enjeu principal à venir pour la commune?**  
Le mobiliser. A 900 mètres d'altitude, on a une qualité de vie incroyable en ayant un peu l'impression d'être en vacances toute l'année. Mais cet équilibre a un prix: on ne peut pas vivre ici sans voiture. Les transports publics ne sont pas assez nombreux. Le gros projet qui nous attend sera celui de l'ethnologue nous reliant directement à la gare de Saint-Maurice. Le dossier qui a reçu un avis positif du canton, va bientôt être envoyé à Berne.

Riviera Chablais - N°67 - du 17 au 23 août 2022

## Le film du bicentenaire

Eh oui, le bicentenaire a fait l'objet d'un film réalisé par Lilo Aymon. Contacté le samedi 27 à 10h00 (!), il a réalisé des images sans préparation regrettant de ne pouvoir être au four et au moulin, expression à prendre ici au sens propre ! C'est la raison pour laquelle il qualifie son film d'artisanal. Pourtant, ce côté spontané reflète l'authenticité et la simplicité de cette journée de fête. Nous le remercions chaleureusement d'avoir accepté ce défi et d'avoir travaillé plusieurs jours au montage des images. Le film peut être visionné sur le site de la commune.

Le livre sur l'histoire de Vérossaz est en vente à la commune (50.-).

Un exemplaire supplémentaire de ce journal peut également y être obtenu gratuitement.

Retrouvez tous les articles, conférences et émissions sur [www.verossaz.ch](http://www.verossaz.ch)



# Un comité, des bénévoles

**La fête fut belle parce que toutes les sociétés véroffiardes et de nombreux bénévoles ont mis la main à la pâte d'une manière ou d'une autre avec générosité.**

La commission du bicentenaire fut officiellement constituée le 20 mars 2018. Chargée de préparer l'aspect historique et d'envisager les différentes activités du jubilé, elle évolua au gré du temps. Des commissaires temporaires (Maryvonne Chanton, Andréanne Deladoey, Céline Gex, Coline Jacquemoud, Sebastian Imesch, Florian Monnay, André Morisod, Marie Rochel, Bernard Voeffray, Hervé Zermatten) aux membres du comité d'organisation final (photo de gauche à droite : Kevin Zermatten, Sébastien Morisod, Patrick Darbellay, Léonard Barman, Samuel Fierz, Elisabeth Fierz, Gabrielle Rey Vigolo, Muriel Favre ; manquent Valérie Favre, Félicie Morisod, Sullivan Poitoux), tous ont contribué à la préparation et à la réussite des festivités du 27 août 2022.



*Seigneur, ensemble,  
nous voulons Te prier pour celles et ceux  
qui nous ont précédés,  
qui n'ont ménagé ni leur peine ni leurs efforts  
pour faire de cette jolie commune  
ce lieu où il fait bon vivre.*

*Seigneur, ensemble,  
nous voulons Te prier pour notre village.  
Tu vois les défis de notre temps :  
santé, écologie, maintien de la paix...  
Donne-nous la force de nous investir  
pour notre village et au-delà.*

*Seigneur, ensemble,  
nous voulons Te prier pour nos foyers.  
Parce que vivre en famille,  
c'est déjà faire l'apprentissage de la vie avec les autres,  
de s'investir pour les autres,  
de se laisser aider.*

*Seigneur, ensemble,  
nous voulons Te prier pour celles et ceux  
qui décident de s'établir à Vérossaz.  
Que ces personnes puissent se sentir bien ici,  
s'intégrer parmi nous,  
trouver des sourires et des visages ouverts.*

*Seigneur, ensemble,  
Nous voulons Te prier pour notre futur  
et les générations qui viendront après nous.  
Qu'elles puissent trouver à Vérossaz  
le bien-être et le bonheur  
dont nous avons pu profiter.*

*Prière de la célébration œcuménique  
du dimanche 28 août 2022*

*Un immense  
merci à toutes et tous !*



**1981/1982**  
5P-6P

*Véronique Buffat,  
Laure Morend, Marie-France  
Dubosson, Françoise Gex,  
Laurence Morisod, Fabienne  
Richard, Marie-Madeleine  
Barman, Emmanuelle Buffat*

*Marc-André Jacquemoud,  
Jean-Blaise Barman,  
Alfred Morisod, Didier  
Dubosson, Jean-Daniel  
Voeffray, Albi Daves*

*John Daves, Michel  
Jacquemoud, Christian  
Voeffray, Christophe Daves*



*D'autres photos seraient à  
récolter pour poursuivre  
cette frise. Mais plus on  
remonte le temps,  
plus elles se font rares.  
Quelques-unes sont parues  
dans "Vérossaz mon village".  
Celles de 1939, inédites,  
ont été présentées  
en pages 34-35.  
Et en voici une dernière,  
encore plus ancienne.*

*Merci à toutes et tous  
de nous avoir aidés à retrouver  
les noms de tous les élèves  
de cette frise.*



En-haut : Vérossaz - carte Sigfried de 1904 | En bas : Vérossaz - carte Dufour de 1844

©swisstopo

